

SOLO E DUO LATIN - REGOLAMENTO

NORME GENERALI

Discipline, classi, categorie:

1. DUO SYNCHRO E DUO OPEN LATIN **unità competitiva 2** ballerini (Uomo e Donna, 2 Donne, 2 Uomini), le musiche sono scelte dal Responsabile delle musiche (DJ);
2. SOLO SYNCHRO E SOLO OPEN LATIN **unità competitiva 1** ballerino, le musiche sono scelte dal Responsabile delle musiche (DJ).

La durata dei brani sarà come quelle per la specialità Danze Latino Americane (1'20" / 1'40").

Per le Classi C - B - A i programmi sono liberi e sono consentiti tutti i passi e le figure, purché in prevalenza siano eseguiti tecniche da competizione. Per la Classe D sono previste delle figure obbligatorie in ogni stile, non si esegue il PASO DOBLE.

A discrezione de Direttore di Gara le Categorie e/o le Classi possono essere unificate (non nelle competizioni a titolo).

Così come per le danze di coppia, anche nelle discipline SOLO e DUO LATIN la competizione prevede batterie eliminatorie, semifinali e finali con sistema di giudizio SKATING.

Nella Classe D per le categorie 4/7 – 8/9 – 10/11 sono previste solo finali composte da 6 unità competitive. A discrezione de Direttore di Gara la finale può essere composta da più atleti (es.8)

Dalla Classe B abbigliamento libero come nei balli di coppia (Per la donna/e l'abito può essere due pezzi, ma non un bikini; una gonna non può essere sostituita da un body o da una culottes. Mantenersi nei limiti della decenza). Può essere utilizzato autoabbronzante, mirror effect o altri cosmetici atti a valorizzare il look dell'atleta in pista. Si possono utilizzare accessori come frange, canottiglie e in generale qualsiasi componente del vestito purché rientri nelle regole del buon costume. L' uomo può indossare la camicia sia dentro al pantalone che fuori, di qualsiasi colore, sia a manica lunga che a tre quarti. Le scarpe sia nere che altri colori.

Nelle Classi D – C è previsto l'uso della divisa, tuta e in generale tessuti non troppo elaborati e senza l'utilizzo di strass, frange e accessori luminosi. Per l'acconciatura si possono utilizzare accessori come fiori o fasce (in generale oggetti non luminosi) e per il make-up un trucco leggero. Vietato l'uso di autoabbronzante e cosmetici utilizzabili nelle categorie di un livello superiore.

Nel DUO il numero di gara sarà posto sul fianco destro del partner che sta alla destra, per facilitare il Giudice di gara a individuare il numero.

Nel DUO SYNCHRO e nel DUO OPEN i due partner devono eseguire identici passi e movimenti in sincronia, senza contatti o variazioni eseguendo i programmi in SHADOW POSITION.

Nelle discipline SOLO LATIN e SOLO OPEN LATIN la competizione è sul singolo ballo, gli atleti nella specialità possono partecipare a più competizioni. **Sarà a discrezione dell'organizzatore o del direttore di gara inserire delle competizioni svolte in combinata.**

SOLO E DUO LATIN - REGOLAMENTO

CLASSI

SOLO LATIN E DUO SYNCHRO LATIN:

CATEGORIE	STILI	LIVELLI
4/7	C.C.C. – SAMBA – RUMBA – PASO DOBLE – JIVE	D – C – B – A
8/9	C.C.C. – SAMBA – RUMBA – PASO DOBLE – JIVE	D – C – B – A
10/11	C.C.C. – SAMBA – RUMBA – PASO DOBLE – JIVE	D – C – B – A
12/13	C.C.C. – SAMBA – RUMBA – PASO DOBLE – JIVE	D – C – B – A
14/15	C.C.C. – SAMBA – RUMBA – PASO DOBLE – JIVE	D – C – B – A
16/18	C.C.C. – SAMBA – RUMBA – PASO DOBLE – JIVE	D – C – B – A
19/34	C.C.C. – SAMBA – RUMBA – PASO DOBLE – JIVE	D – C – B – A
22/30	C.C.C. – SAMBA – RUMBA – PASO DOBLE – JIVE	D – C – B – A
OVER 30	C.C.C. – SAMBA – RUMBA – PASO DOBLE – JIVE	D – C – B – A
OVER 50	C.C.C. – SAMBA – RUMBA – PASO DOBLE – JIVE	D – C – B – A
TEACHER AND STUDENT	C.C.C. – SAMBA – RUMBA – PASO DOBLE – JIVE	(i maestri possono ballare con gli allievi)

PER LE CLASSI D SONO PREVISTE DELLE FIGURE OBBLIGATORIE:

CHA CHA CHA	SAMBA	RUMBA	JIVE
BASIC MOVEMENT	SAMBA WHISKS	BASIC MOVEMENT	BASIC IN PLACE
TIME STEP	BOTAFOGOS	TIME STEP (CLOSE BASIC MOVEMENT)	TOE HEEL SWIVELS
NEW YORK	TRAVELLING VOLTAS	NEW YORK	STOP AND GO

N.B.

SOLO LATIN E DUO SYNCHRO LATIN: i bambini che gareggiano nella categoria 4/7 anni il giorno del loro compleanno passano automaticamente nella categoria successiva, cioè 8/9, così per tutti i ballerini che gareggiano nelle categorie successive.

SOLO E DUO LATIN - REGOLAMENTO

SOLO OPEN LATIN E DUO OPEN LATIN (CLASSE UNICA):

OPEN CHA CHA, OPEN SAMBA, OPEN RUMBA, OPEN JIVE, OPEN PASO DOBLE

CATEGORIE

SOLO OPEN LATIN E DUO OPEN LATIN	
OPEN	
CATEGORIE	
Under 7	FINO A 7 ANNI NON COMPIUTI
Under 10	FINO A 10 ANNI NON COMPIUTI
Under 12	FINO A 12 ANNI NON COMPIUTI
Under 14	FINO A 14 ANNI NON COMPIUTI
Under 16	FINO A 16 ANNI NON COMPIUTI
Under 19	FINO A 19 ANNI NON COMPIUTI
Under 21	FINO A 21 ANNI NON COMPIUTI
Over 16	DA 16 ANNI COMPIUTI
Over 35	DA 35 ANNI COMPIUTI
Over 45	DA 45 ANNI COMPIUTI
TEACHER AND STUDENT	Età libera

L'abbigliamento per le categorie OPEN è da ritenersi libero.

Sarà discrezione dell'organizzatore inserire una competizione di "SOLO BOYS" (solo uomini).

Per il "Teacher and Student" la competizione si svolgerà in categoria unificata. Sarà discrezione del direttore di gara dividere la competizione in fasce di età.

SOLO OPEN LATIN E DUO OPEN LATIN: i bambini che gareggiano nella categoria

Under 7 il giorno del loro compleanno passano automaticamente nella categoria successiva, cioè Under 10. A seguire così per tutti i ballerini che gareggiano nelle categorie successive.

SOLO OPEN LATIN E DUO OPEN LATIN: i ballerini che gareggiano nella categoria Over 16 devono aver compiuto per l'appunto 16 anni, non possono avere un giorno in meno, i ballerini che gareggiano nella categoria Over 35 e Over 45 devono aver compiuto per l'appunto 35 e 45 anni, non possono avere un giorno in meno (Esempio: ieri ho compiuto 35 anni? Oggi competo nella categoria Over 35; ieri ho compiuto 45 anni? oggi competo nella categoria Over 45; domani compio 35 anni? Oggi competo nella categoria Over 16; Domani compio 45 anni? Oggi competo nelle categorie Over 16 e Over 45.